

Комитет образования города Курска
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным
изучением отдельных предметов №7 имени А.С. Пушкина»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета школы
Протокол № 9 от 27.05.2024

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ СОШ с УИОП № 7
им. А.С. Пушкина г. Курска



О. М. Шеверева
Приказ № 167 от 27.05.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МУЗЕЙ ИСТОРИИ ШКОЛЫ»
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 7 - 17 лет
Срок реализации: 1 год

Составила:
Билак Галина Николаевна,
педагог дополнительного
образования

г. Курск, 2024 г.

Пояснительная записка

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – собирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы обучающиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру. Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что содержание программы позволит:

- познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;
- побудить учащихся к созидательной деятельности.

Программа будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

Принципы построения программы:

- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному).
- Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций).
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно).
- Принцип интеграции и дифференциации обучения.
- Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип)

Цель программы — помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле, оказание педагогической поддержки обучающимся в их социальном самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере в условиях социальных перемен.

Задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела и с музеем школы, города,
- развитие способностей к поисково - исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы;
- составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- исследование на практике собственных познавательных интересов, способностей;
- интегрирование полученных в школе знаний на качественно новом уровне;
- воспитание патриотизма, гражданственности;
- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- способствование формированию коммуникативной культуры;
- развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства

Личностные и метапредметные результаты внеурочной деятельности распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение учащимся социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

Второй уровень результатов — получение учащимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение учащимся опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта, для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия (ведение переговоров, выявление интересов потенциального партнёра, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде

Принципы построения программы:

- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному).
- Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций).
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно).
- Принцип интеграции и дифференциации обучения.
- Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип)

Общая характеристика курса

«Введение в музееведение» - подготовительный (начальный) уровень построен по принципу перехода «от простого к сложному». Дети знакомятся с основными понятиями и терминами музееведения. На этом этапе ребёнок познаёт основу музейного дела. Работа с экспонатами. Изучение музейных фондов»- основной уровень руководствуется принципом обучения «от сложного к наиболее сложному» с накоплением предыдущих знаний и умений. Работа на этом этапе направлена на развитие творческого потенциала в области музееведения, на

освоение учащимися профессионального мастерства в музейном деле, накопление теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры своей Родины.

«Поисково - исследовательская работа» - основной уровень руководствуется принципом обучения «от сложного к наиболее сложному» с накоплением предыдущих знаний и умений. На этой ступени большое внимание отдаётся наработке практических навыков, умению выполнять индивидуально - поисковые исследовательские задания.

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте от 11 лет до 14 лет.

Количество детей в группе составляет не более 15 человек.

Занятия проходят 3 раза в неделю в каждом классе: 6 класс — 3 часа, 7 класс — 3 часа, 8 класс — 3 часа.

Много места отведено экскурсионной, поисковой работе, работе с архивными документами. На занятиях обучающиеся знакомятся с основами музееведения; музейной терминологией, как азбукой музейного дела, проблемой комплектования музейных коллекций, атрибуции предметов, определение наиболее благоприятного режима хранения и т.д.

На практических занятиях обучающиеся получают навыки проведения и организации экскурсий по музею, деловые игры, встречи с ветеранами и т.д.

Требования к уровню подготовки

Обучающиеся должны знать:

- историю родного города, школы; - основные музейные профессии; - музейную терминологию.

Обучающиеся должны уметь:

- составлять тексты экскурсий; - работать с экспозицией музея; - проводить экскурсии в соответствии с методикой; - владеть музейной терминологией; - оформлять документацию.

Предполагаемые результаты обучения:

Универсальные учебные действия являются обязательным компонентом содержания любого учебного курса. В соответствии с ФГОС в программе представлено 4 вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Регулятивные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

Познавательные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);

Коммуникативные:

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

После обучения воспитанники 5 класса получают возможность:

знать	уметь	владеть
- основные социальные	- ориентироваться в	информацией об основных

функции музея; - профили музеев; - музей школы, города; - историю музейного дела; - основные термины, применяемые в музейном деле.	литературных источниках; - работать с различными источниками информации; - отличить предметы учета основного и вспомогательного фондов; - заполнить музейную карточку и книгу посетителя; - шифровать музейные предметы.	понятиях и терминах музееведения; - навыками подготовки тематических экспозиций школьного музея к памятным датам; - основными формами поисково-исследовательской работы
---	--	---

Формы и методы проведения занятий:

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов

<i>Учебно-теоретические</i>	<i>Практические</i>
Изучение литературы, работа с документацией	Экспедиции по сбору материала
Рассказ педагога	Обработка собранного материала
Беседа	Научно – исследовательская деятельность
Учебная игра	Экскурсии
Презентация	Посещение музеев
Игровые занятия	Организация передвижных выставок
Организация выставок	Защита проектов
Экскурсии	

Содержание курса

Тема 1. Введение.

Что такое музейное дело?

Какие музеи бывают?

Роль музеев в жизни и деятельности человека. Что такое раздел, экспозиция.

Экспонат, знакомство с терминологией.

Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.

Тема 2. Экскурсия в городской краеведческий музей.

Тема 3. «Кладовая» школьного музея.

О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы

Обзорное знакомство с экспозициями школьных музеев «Далёкое и близкое».

Как работать с музейными документами, для чего они нужны, как правильно вести инвентарную книгу.

История школы.

«Говорящие» экспонаты: работа с дневниками, грамотами, фотографиями прошлых лет. Наши учителя – взгляд в прошлое.

Ветераны педагогического труда, воспоминания и размышления.

Награды и заслуги.

Как мы отмечаем славные даты. Нужно ли это или нет?

Творческий поиск: результаты и перспективы.

Как хранятся предметы старины, что может рассказать одежда, предметы быта, досуга. Почему важно сохранять память о прошлом.

Что мы знаем о своей семье?

Понятие о родословной. Как можно составить родословную? Нужно ли знать свои корни?

Знакомство со школьным музеем: его создание, экспозиции, выставочные экспонаты.

Тема 4. Знакомство с теоретическими понятиями.

«Музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея.

«Музейный словарь». Оформление «музейного словарика»

Тема 5. Материал для школьного музея.

Где и как собирать материалы для музея.

Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.).

Практическое задание: найти материал о родственниках- участниках ВОВ.

Тема 6. Как работать с газетами, журналами, книгами.

Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Тема 7. Воспоминания.

Как записывать воспоминания.

Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий

Как подготовиться к беседе? Составление вопросов.

Как подготовиться к встрече? Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Домашнее задание: взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителя- ветераны, работающие педагоги, ветераны ВОВ и т.д.)

Тема 8. Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее.

Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Тема 9. Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий.

Самостоятельное проведение экскурсий по разработанной теме для младших школьников.

Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Практические задания: составить текст экскурсии определенной тематики, подготовить презентацию экскурсии, проведение экскурсии по школе для младших школьников.

Тема 10. «Идем на экскурсию».

Часы используются для посещения городских музеев и музеев школ города, обмен собранной и полученной информацией.

Учебно-тематическое планирование курса

№ п/п	Наименование разделов и тем \ количество часов на раздел	Количество часов	В т.ч. Тео рия	В т.ч. Практика
	<u>Тема 1. Введение</u>	<u>10ч</u>		
1\1	Что такое музейное дело?	2	2	
2\2	Какие музеи бывают? Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.	2	2	
3\3	Роль музеев в жизни и деятельности человека.	2	2	
4\4	Что такое раздел, экспозиция	2	1	1
5\5	Экспонат, знакомство с терминологией.	2	1	1
	<u>Тема 2. Экскурсия в городской краеведческий музей</u>	<u>4 ч</u>		
6\1	Экскурсия в городской краеведческий музей			2
7\2	Экскурсия в городской краеведческий музей			2
	<u>Тема 3. «Кладовая» школьного музея</u>	<u>34 ч</u>		
8\1	О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы	2	1	1
9\2	Как работать с музейными документами, для чего они нужны, как правильно вести инвентарную книгу.	2	1	1
10\3	Обзорное знакомство с экспозициями школьных музеев «Далёкое и близкое».	2		2
11\4	История школы. Как мы отмечаем славные даты. Нужно ли это или нет? Сбор информации.	2		2
12\5	История школы. Как мы отмечаем славные даты. Нужно ли это или нет? Сбор информации.	2	1	1
13\6	Почему важно сохранять память о прошлом? «Говорящие» экспонаты: работа с дневниками, грамотами,	2		2

	фотографиями прошлых лет.			
14\7	Почему важно сохранять память о прошлом? экспонаты: работа с дневниками, грамотами, фотографиями прошлых лет.	2		2
15\8	Наши учителя – взгляд в прошлое Ветераны педагогического труда, воспоминания и размышления. Сбор информации.	2		2
16\9	Наши учителя – взгляд в прошлое Ветераны педагогического труда, воспоминания и размышления. Сбор информации.	2		2
17\10	Оформление альбома «Наше лето»	2	1	1
18\11	Оформление альбома «Наше лето»	2		2
19\12	Почему важно сохранять память о прошлом.	2	2	
20\13	Творческий поиск: результаты и перспективы.	2		2
21\14	Что мы знаем о своей семье. Сбор информации. Фото. Проект.	2		2
22\15	Что мы знаем о своей семье. Сбор информации. Фото. Проект.	2		2
23\16	«Музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др Знакомство со школьным музеем: его создание, экспозиции, выставочные экспонаты.	2	2	
24\17	«Музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др Знакомство со школьным музеем: его создание, экспозиции, выставочные экспонаты.	2	2	
	<u>Тема4. Знакомство с теоретическими понятиями</u>	<u>16 ч</u>		
25\1	Оформление альбома.	2		2
26\2	Оформление альбома «Школьные будни»	2		2
27\3	Оформление альбома Сбор информации	2		2
28\4	Оформление альбома «Последний звонок». Сбор информации	2		2
29\5	По музеям страны. Санкт-Петербург – музей под открытым небом. «Сокровища» Эрмитажа,	2	2	

	Кунсткамеры.			
30\6	По музеям страны. Москва - столица России, Кремль – её сердце. История московских музеев.	2		2
31\7	Требования к компьютерной презентации «Музейный словарь». Оформление «музейного словарика»	2	2	
32\8	Требования к компьютерной презентации «Музейный словарь». Оформление «музейного словарика»	2		2
	<u>Тема 5. Материал для школьного музея</u>	<u>18 ч</u>		
33\1	Где и как собирать материалы для музея. Твои помощники. Этап. Сбор информации	2		2
34\2	Где и как собирать материалы для музея. Твои помощники. Этап. Сбор информации	2		2
35\3	Основные источники, используемые для сбора материала для музея	2	2	
36\4	Основные источники, используемые для сбора материала для музея. Опыт работы с документами	2		2
37\5	Интересные люди – твои помощники Газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники	2	2	
38\6	Интересные люди – твои помощники. Газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники	2		2
39\7	Символы, атрибуты, личные вещи и т.д. Сбор информации, систематизация, её оформление для школьного музея	2		2
40\8	Символы, атрибуты, личные вещи и т.д. Сбор информации Сбор информации, систематизация, её оформление для школьного музея	2		2
41\9	Практическое задание: материал о родственниках учеников - участниках ВОВ. Сбор информации	2		2

	<u>Тема 6. Как работать с информацией</u>	<u>18 ч</u>		
42\1	Работа с каталогами в школьной библиотеке. Сбор информации (вырезки из газет о родной школе)	2		2
43\2	Сбор информации (вырезки из газет о родной школе)	2		2
44\3	Сбор информации (вырезки из газет о родной школе)	2		2
45\4	Подготовка списка необходимой литературы. Сбор информации (вырезки из газет о родной школе)	2		2
46\5	Подготовка списка необходимой литературы. Сбор информации (вырезки из газет о родной школе)	2		2
47\6	Составление выписок из журналов, газет	2		2
48\7	Составление выписок из журналов, газет	2		2
49\8	Обработка информации, отбор значимой информации Оформление информации (вырезки из газет, журналов)	2		2
50\9	Обработка информации, отбор значимой информации Оформление информации (вырезки из газет, журналов)	2		2
	<u>Тема 7. Воспоминания</u>	<u>12ч</u>		
51\1	Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Сбор информации	2		2
52\2	Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Сбор	2		2

	информации			
53\3	Как подготовиться к встрече? Как вести себя во время встречи Запись рассказов и воспоминаний.	2		2
54\4	Как подготовиться к встрече? Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний.	2		2

55\5	Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств. Сбор информации. Выход к ветерану с поздравлением. Интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителя-ветераны, работающие педагоги).	2		2
56\6	Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств. Сбор информации. Выход к ветерану с поздравлением. Интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителя-ветераны, работающие педагоги).	2		2
	<u>Тема 8. Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее</u>	<u>12 ч</u>		
57\1	Сбор информации для альбома школы. Оформление альбома-стенда «Наша школа сегодня»	2		2
58\2	Сбор информации для альбома школы. Оформление альбома-стенда «Наша школа сегодня»	2		2
59\3	Создание альбома-стенда «Наша школа сегодня»	2		2
60\4	Создание альбома-стенда «Наша школа сегодня»	2		2
61\5	Отбор и размещение собранных материалов. Составление пояснительных текстов	2		2
62\6	Отбор и размещение собранных материалов. Составление пояснительных текстов	2		2
	<u>Тема 9. Как подготовиться к музейной экскурсии</u>	<u>14ч</u>		
63\1	Как правильно подготовить выступление и презентацию. Как правильно провести экскурсию	2	2	
64\2	Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Проведение виртуальной экскурсии в музее.	2		2
65\3	Подготовка ответов на предполагаемые вопросы по оформлению альбомов для музея истории школы	2	2	
66\4	Как правильно составить визитку	2		2
67\5	Различные конкурсы, в которых участвуют музеи.	2	2	
68\6	Различные конкурсы, в которых участвуют музеи. Особенности требований к конкурсам музеев. Сбор информации по музеям города и школ	2		2

69\7	Различные конкурсы, в которых участвуют музеи. Особенности требований к конкурсам музеев. Сбор информации по музеям города и школ	2		2
	<u>Тема 10. «Идем на экскурсию»</u>	<u>10 ч</u>		
70\1	Благодарственные рисунки-отклики. Страница благодарности тем, кто окружал и поддерживал.	2		2
71\2	Твои впечатления от работы над созданием проекта «Музейные страницы»	2	2	
72\3	Чему мы научились. Нужно ли заниматься музейным делом	2	2	
73\4	Где пригодятся полученные знания? Советы и пожелания.	2	2	
74\5	Советы и пожелания. Посещения городского музея и музеев школ города, обмен собранной и полученной информации	2		2
	Резерв	5		
	<i>ИТОГО</i>	153ч	36ч	11ч

Список используемой литературы.

1. Романычев И.Г. Музейное дело: учебное пособие. М., 2002.
2. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность / авт.-сост. Т. А. Орешкина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 122 с.
3. Голиков А. Г., Круглова Т. А. Источниковедение отечественной истории. — М., 2001.
4. Голышева Л. Б. Музейная педагогика/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
5. Методика историко - краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982.
6. Музей и школа. Пособие для учителей под ред. Т.Д.Кудриной.- М., 2000г
7. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы. Сборник нормативно - правовых и методических материалов. Новосибирск, НИПК и ПРО, 2004.
8. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
9. Столяров Б. А., Соколова Н. Д., Алексеева Н. А. Основы экскурсионного дела: Учеб. пособие. — СПб., 2002.
10. Туманов Е.Е., Школьный музей, М, 2002.
11. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре.- М., 2003.
12. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. М., Академический проспект, 2003.
13. Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (№ 54 от 26.05.96).